

ORANGERIE-PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE



ANNE MUSSCHE

Marqueterie contemporaine

ANNE MUSSCHE

Marqueterie contemporaine

22 avril - 14 mai 2017
ORANGERIE - PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE
YERRES - ESSONNE

Tél. : 06 83 01 35 49 - Mail : annemussche@orange.fr
www.mussche-marqueterie-contemporaine.fr

Marqueterie contemporaine

La marqueterie représente le degré le plus élaboré, le plus sophistiqué et le plus achevé du travail du bois. Cet art ancien peut s'adapter à de nombreuses créations.

La marqueterie, après avoir été longtemps dévolue à l'ébénisterie d'art, prend son essor. Elle peut se pratiquer dans un éventail de coloris de plus en plus variés, les tons naturels côtoient les teintes les plus vives au gré de l'inspiration de l'artiste.

Enrichie de techniques nouvelles, ce travail sort de son cadre historique pour se révéler un véritable mode d'expression. Elle mérite l'appellation de marqueterie contemporaine ou « wood art », comme l'a baptisé l'artiste.

Anne Mussche utilise des placages de bois teintés, superposés et poncés jusqu'au résultat désiré, selon la technique inventée par Georges Vrize, dont elle fut l'élève.

Jouer avec la transparence et les qualités esthétiques de chaque bois permet des créations toujours plus audacieuses.

Inspirations artistiques d'Anne Mussche

Anne Mussche puise son inspiration dans les éléments naturels.

Sa pensée se rapproche de celle de Lao Tseu, taoïste, qui fusionne avec le ciel et la terre. Ce sont là leurs sources communes.

Sa création pénètre l'univers, les émotions que provoquent ces rencontres alimentent son imaginaire qu'elle traduit en œuvres contemporaines.

Les thèmes souvent abordés dans ses tableaux, comme le rêve, la sérénité, le calme et l'évasion reflètent l'expression de son intérieur. C'est cette source vivante qui s'exprime à chaque création.

La vie, l'amour, la lumière ... Toutes ces émotions se retrouvent dans un visuel fascinant et méditatif incorporant un léger miroitement qui brouille les contours et invite à l'évasion.

La couleur est également un facteur fondamental qui, à travers ses différentes intensités dans le thème exprimé, amène à une sérénité inattendue.

Ces œuvres, alliant le figuratif et l'abstraction la plus contemporaine, animent les sens, chaque regard devient essentiel.

Les œuvres de l'artiste nous ouvrent à une autre dimension.



Flotement - 2016 - 110 x 90 cm



Eclats de roches - 2015 - 104 x 60 cm



Etoiles - 2017 - 104 x 60 cm



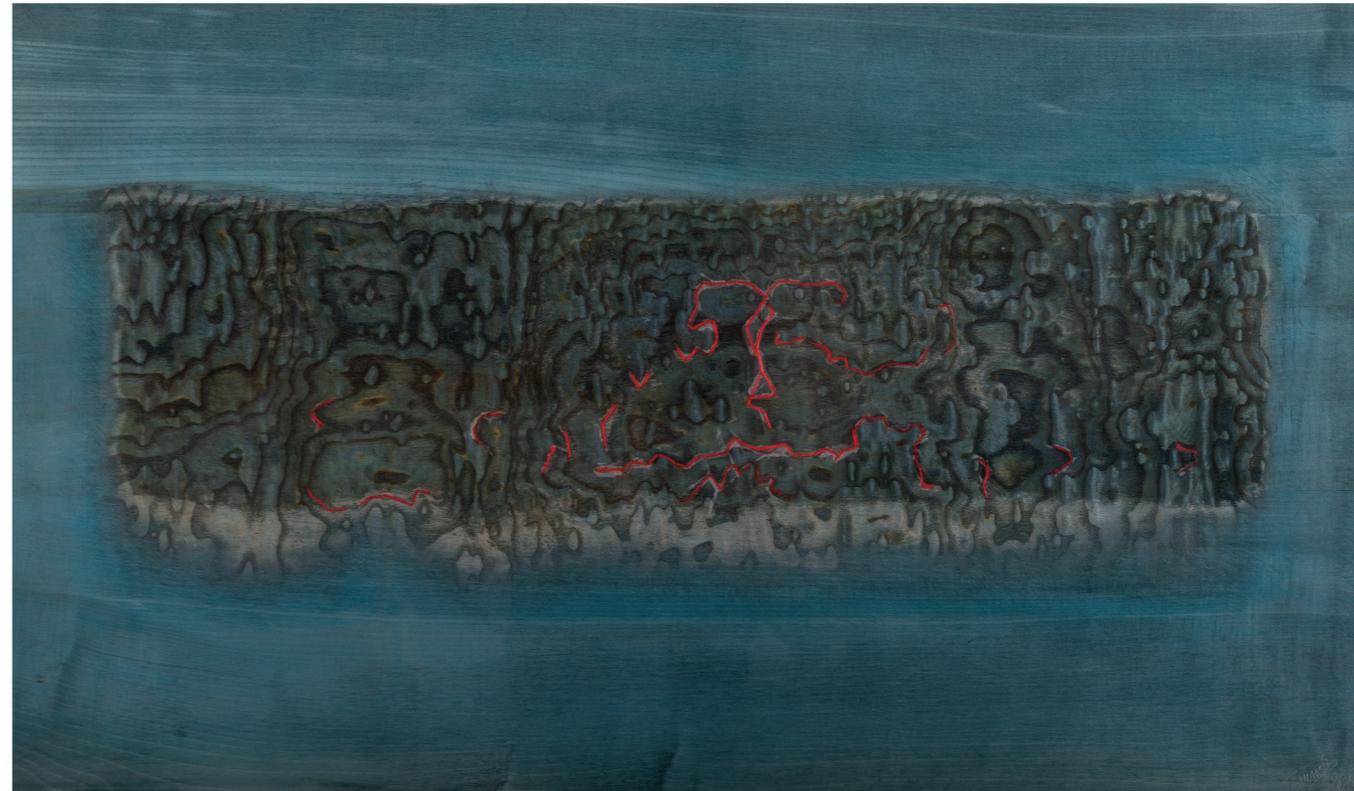
Lumière - 2016 - 104 x 60 cm



Lacs - 2016 - 104 x 60 cm



Rond de l'eau - 2016 - 104 x 60 cm



Harmonie - 2016 - 104 x 60 cm



Lancé - 2016 - 104 x 60 cm



Relief - 2017 - 110 x 90 cm



Imagine - 2017 - 110 x 90 cm



Invitation - 2017 - 120 x 90 cm





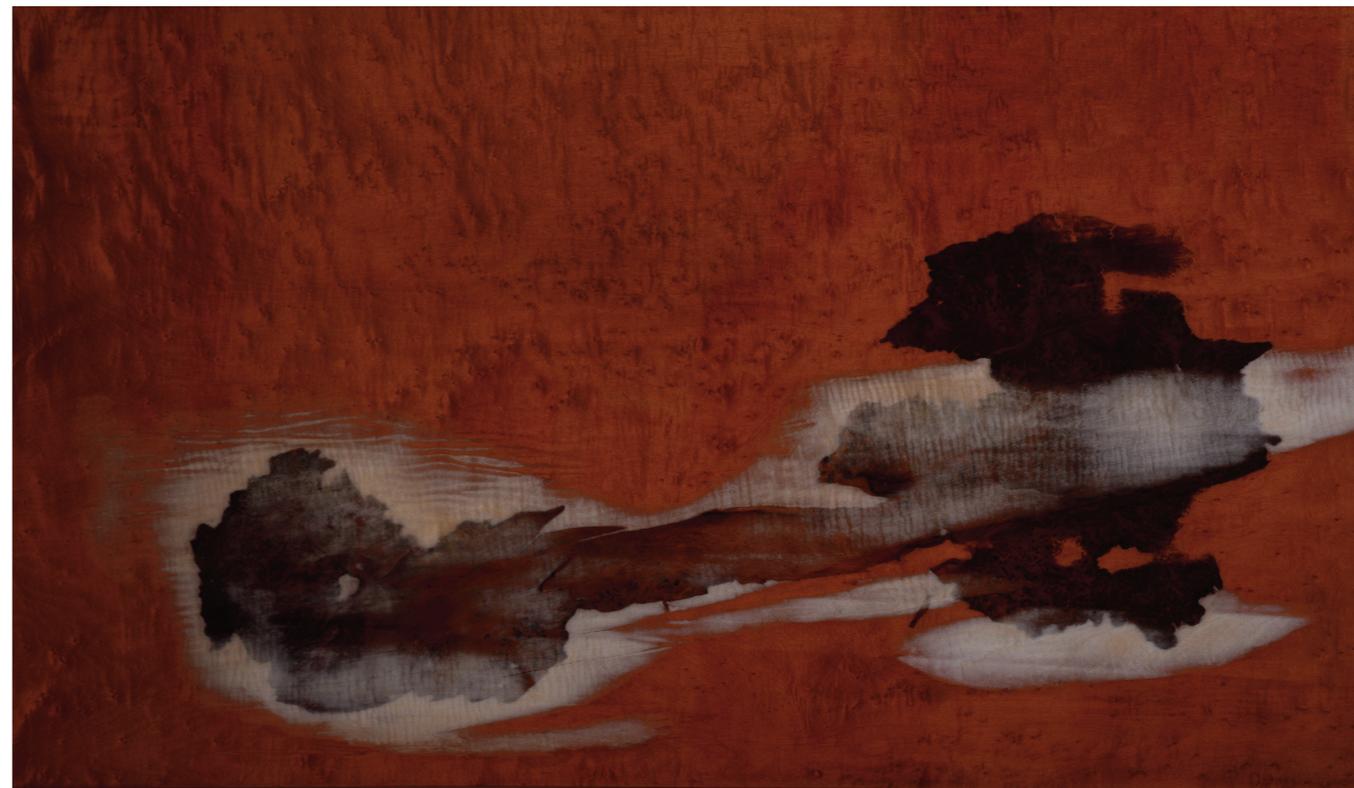
Asie - 2015 - 104 x 60 cm



Gloire - 2015 - 104 x 60 cm



Vent du désert - 2017 - 140 x 100 cm



Sirène - 2017 - 104 x 60 cm

Expositions

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 1988 | Exposition cours de l'Adac, Paris (Georges Vrız) | 2007 | Exposition centre d'Affaires, rue Galilée - NCI, Paris |
| 1989 | Exposition cours de l'Adac | 2008 | Exposition, Paris NCI, La Défense |
| 1990 | Exposition des RIM (Rencontres Internationales de Marqueterie contemporaine) | 2009 | Exposition Vacherand immobilier à Lille |
| 1991 | Exposition personnelle, musée Dubois Corneau, Brunoy
Exposition personnelle, Arcueil | 2010 | Exposition, Orangerie de la Propriété Caillebotte, Yerres |
| 1992 | Exposition des RIM, Les Halles, Paris
(Prix des graphismes)
Exposition des Artistes indépendants, Senlis
(Prix d'Art et graphisme)
Installation d'un atelier personnel de marqueterie | 2011 | Exposition , le Touquet, Paris Plage, Palais des Congrès
Exposition, Sevran, invitée d'honneur |
| 1993 | Exposition, Senlis (Prix d'Art graphique)
Exposition des RIM, Paris 1 ^{er} | 2012 | Exposition, Hardelot |
| 1994 | Exposition des RIM, Tremblay en France | 2013 | Hôtel de la Paix, Genève
Rencontre d'Alexandre MILLION (Commissaire Priseur) :
vente aux enchères d'art contemporain à Bruxelles en
novembre 2013 avec Andy Warhol, Arman, César,
Folon, Niki de Saint Phalle, etc... |
| 1995 | Exposition, Senlis (prix)
Salon des peintres, Crosne (prix) | 2014 | Exposition Espace Franco-Japonais, Châtelet, Paris
Installation d'un nouvel atelier personnel, Le Touquet
Exposition, Montgeron
Voyage à Pékin |
| 1996 | Exposition des RIM ,Paris VI ^e
Exposition des RIM, Versailles
Exposition, Crosne
Exposition, Tremblay en France
Exposition, Senlis
Exposition, Bondy | 2015 | Préparation d'un catalogue des tableaux de l'artiste
Film sur l'artiste, Ville du Touquet
Exposition, Paris XII ^{ème} |
| 1997 | Exposition, Crosne (prix)
Exposition, Quincy
Exposition, Corbeil Essonne (prix)
Exposition « Banlieues arts » Atréma, Paris XI ^e | 2016 | Exposition, Galerie Gavart
Nouvel atelier, rue de la comète, Paris XI ^{ème}
Vente aux enchères d'art contemporain, Hôtel Drouot
Exposition, Carousel du Louvre
Salon ART Shopping . |
| 1998 | Exposition, Paris
Exposition, Versailles | 2017 | Exposition, Grand Palais.
Salon ART Capital
Exposition, Orangerie de la Propriété Caillebotte, Yerres
Exposition Galerie Gavart, Paris
Association d'artistes, AFCAE |
| 1999 | Développe son art dans la marqueterie contemporaine | | |
| 2001 | Exposition personnelle banque OFIVALMO, Paris | | |
| 2005 | Exposition Morgan
Partenariat : brevet de personnalisation des habitacles
en bois (véhicules Morgan, bateaux Riva). | | |

COUVERTURE

Flottement - 2016 - 110 x 90 cm

